



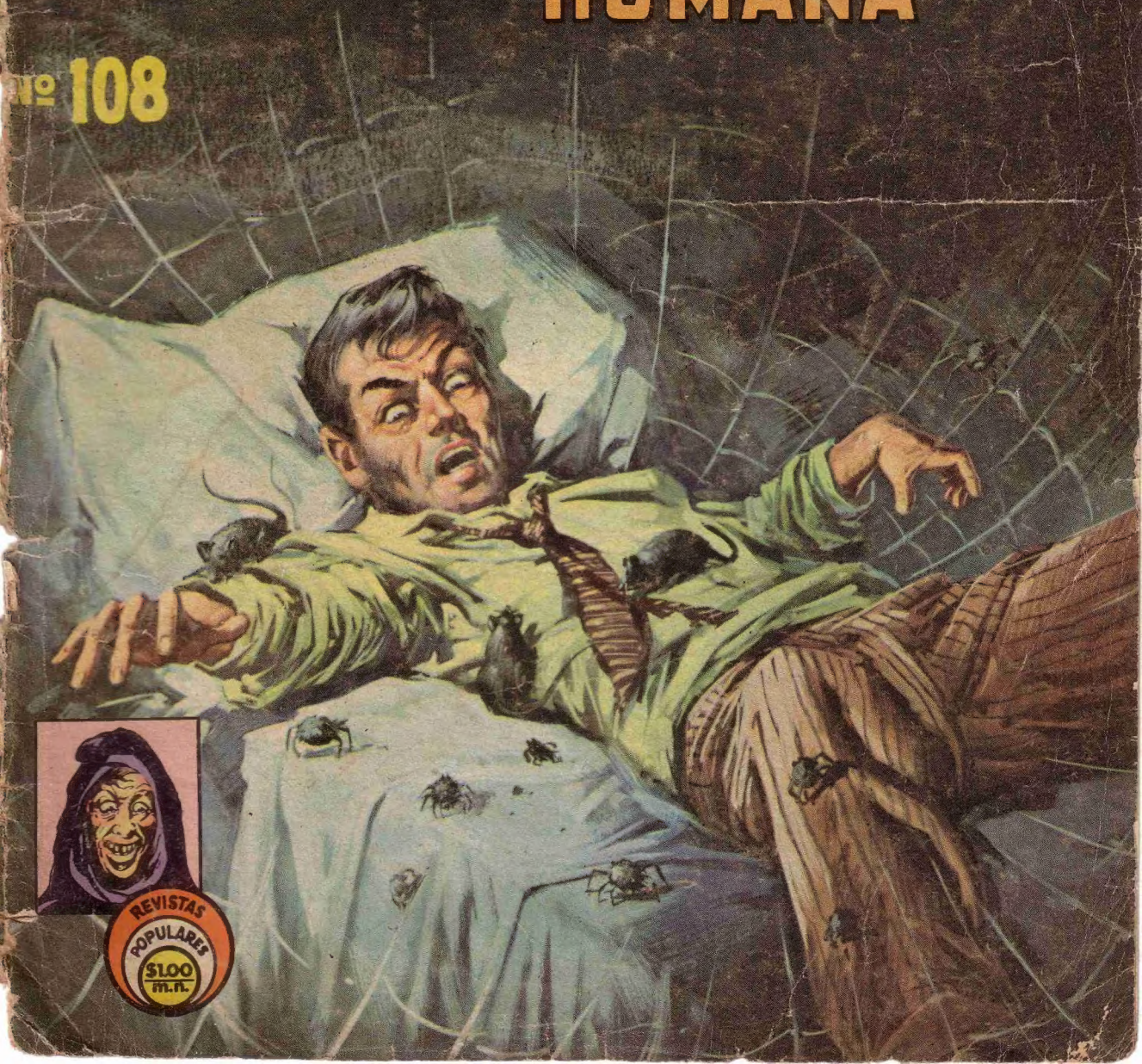
EL MONJE LOCO

Presenta:

DELIRIUM TREMENS : 1ª PARTE

LOS GUANTES DE PIEL HUMANA

Nº 108



TODO ES TRANQUILIDAD Y
PAZ EN LOS ALREDEDORES
DE LA VIEJA CAPILLA...

DE PRONTO, EL AUULLIDO DE UN PERRO
ROMPE EL SILENCIO...

...Y EN EL AIRE SE ESPARCE
LAS CAMPANADAS DE LA
MEDIANOCHE...

¡JA... JA... JA...!

DEL MONTE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

ES... LA HORA DE LA CITA...

¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO!
¡LA VERDAD EN EL TERRIBLE
Y ESPANTOSO CASO DE...
"DELIRIUM TREMENS"!
¡JA... JA... JA... JA...!

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron:
Patricia Moro
Blanca Moro

TAN TAN TAN

'EL ABOGADO ANDY STOKER
DESPERTÓ BRUSCAMENTE...
ALGUIEN LLAMABA A SU
PUERTA.

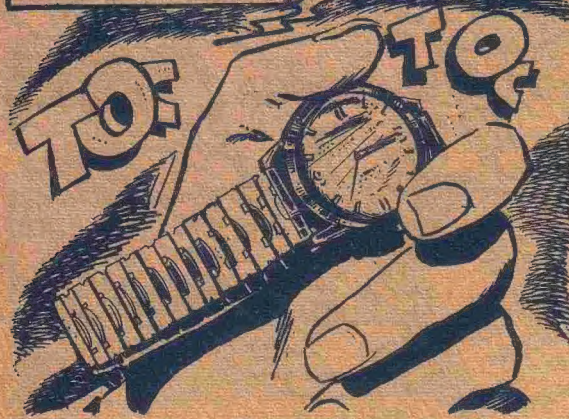


"PERMANECIÓ INMÓVIL POR UN MOMENTO.
SENTÍA LAS CONSECUENCIAS DE LO MUCHO
QUE HABÍA BEBIDO.

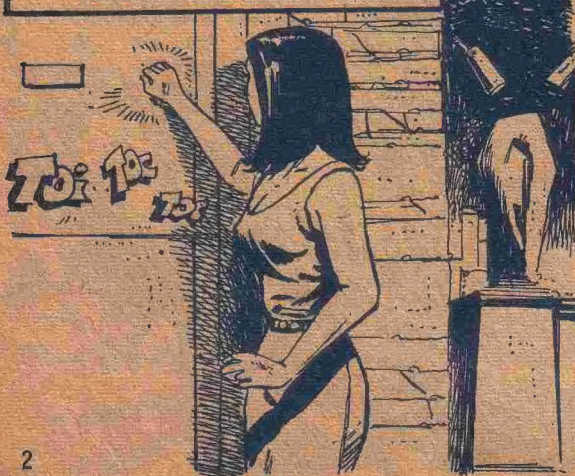


'EL RELOJ SEÑALABA LAS
TRES Y CUARTO DE LA
MADRUGADA.

¡LÁRGUESE! NO ES HORA
DE VENIR A MOLESTAR!

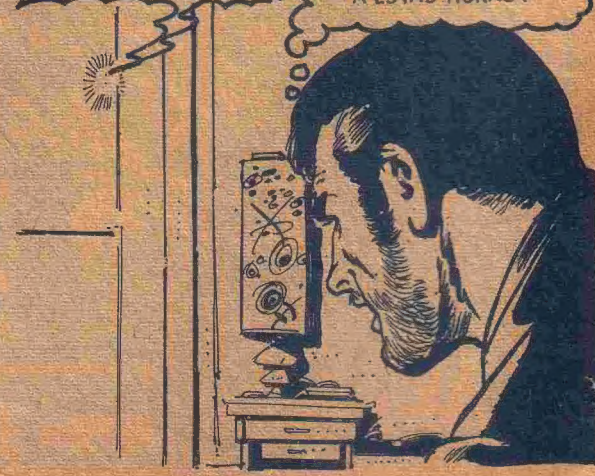


"PERO LA PERSONA QUE ESTABA DETRÁS
DE LA PUERTA INSISTÍA...



¡ANDY! ¡SOY GINGER!

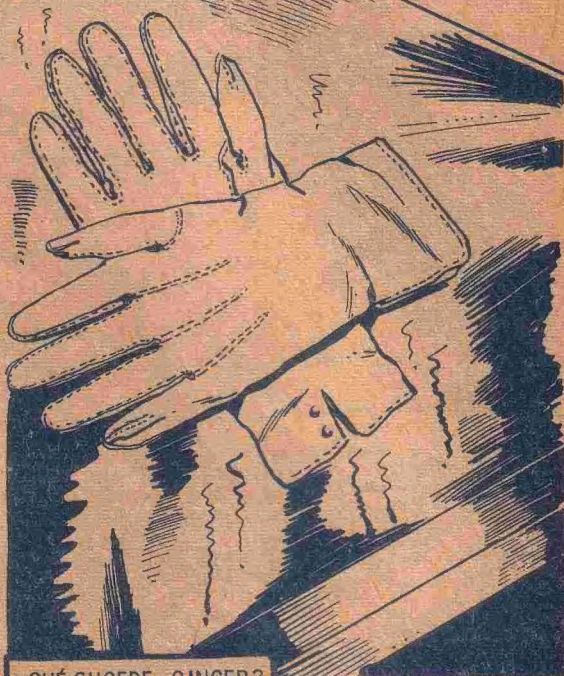
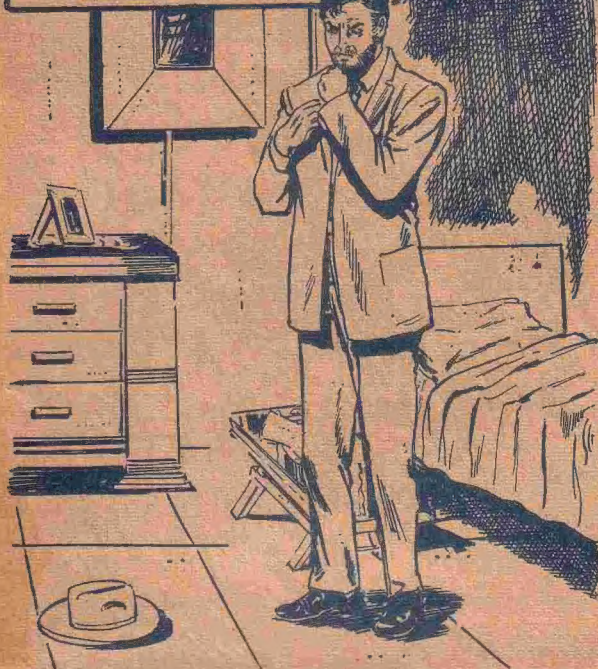
¡GINGER! ¿QUÉ QUERRA
A ESTAS HORAS?



"TENÍA UN TERRIBLE SABOR DE BOCA. SE HABÍA METIDO EN LA CAMA CON LA ROPA PUESTA, Y SU TRAJE ERA UN DESASTRE.

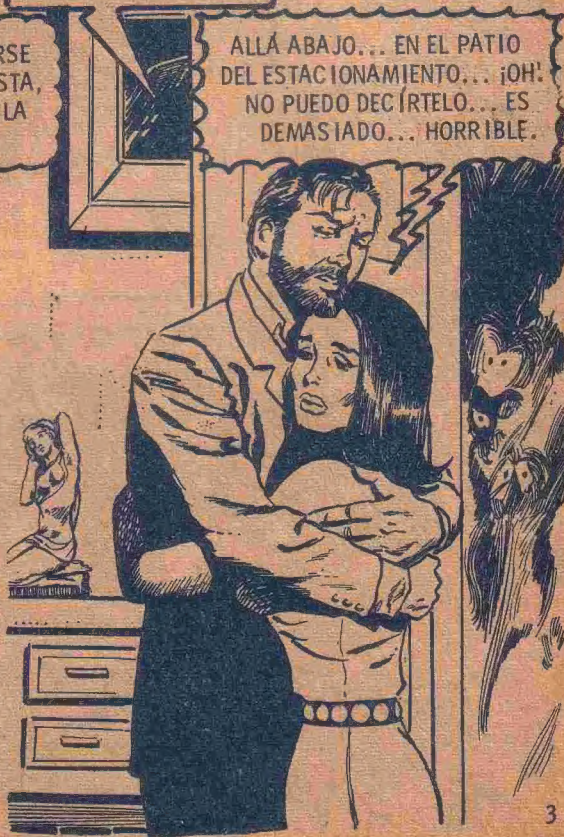
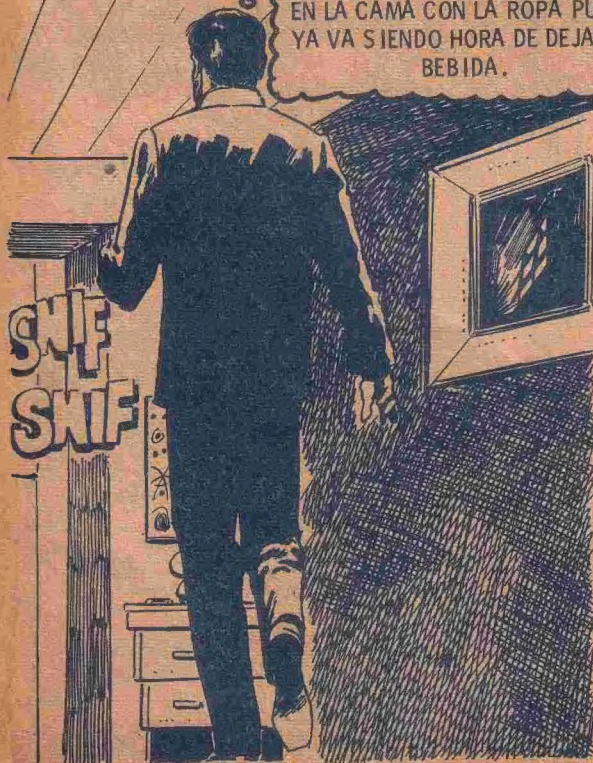
¡ESPERA, GINGER!
¡AHORA VOY!

"SÓLO SE HABÍA QUITADO LOS GUANTES, LOS GUANTES QUE LE OBSEQUIARA EL DOCTOR GRAU.



CUANDO UNO EMPIEZA A METERSE EN LA CAMA CON LA ROPA PUESTA, YA VA SIENDO HORA DE DEJAR LA BEBIDA.

ALLÁ ABAJO... EN EL PATIO DEL ESTACIONAMIENTO... ¡OH! NO PUEDO DECÍRTELO... ES DEMASIADO... HORRIBLE.



¿QUÉ ES HORRIBLE?
¿DE QUÉ SE TRATA?

NO, NO PUEDO... LLAMA
A LA POLICÍA.

"ANDY NOTÓ QUE LA JOVEN
HABÍA ESTADO BIBIENDO.
NUNCA LA HABÍA VISTO ASÍ.

AGUARDA AQUÍ. BAJARÉ A VER.

¿ESTUVISTE EN LA FIESTA
DE ANOCHE?

ESTUVE EN EL "PARIS IÉN".
¿A QUÉ FIESTA TE REFERES?

"BAJÓ EN EL ASCENSOR. HABÍA
VARIOS COCHES EN EL GARAJE,
PERO EL SUYO Y EL DE GINGER
ESTABAN JUNTOS. AL TRATAR DE
METERSE ENTRE LOS DOS... PISÓ
ALGO QUE LE HIZO RETROCEDER
ASUSTADO.

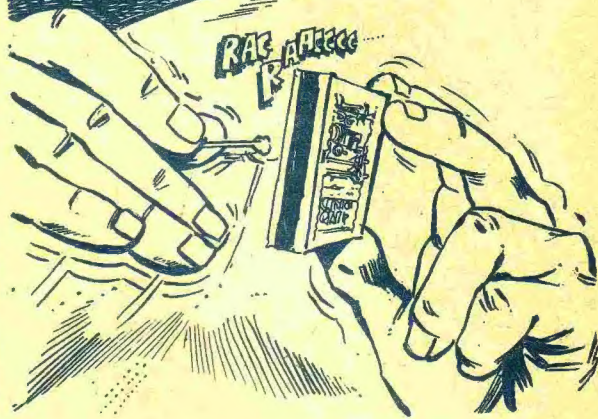
"ÉL TAMPOCO LO SABÍA.
TRATABA DE AVERIGUAR
DÓNDE HABÍA ESTADO...

¿DÓNDE ESTUVE ANOCHE?

"SE ESTREMECIÓ..."



"SUS MANOS TEMBLABAN AL
TRATAR DE ENCENDER UN
FÓSFORO..."



"ANDY SINTIÓ NÁUSEAS..."



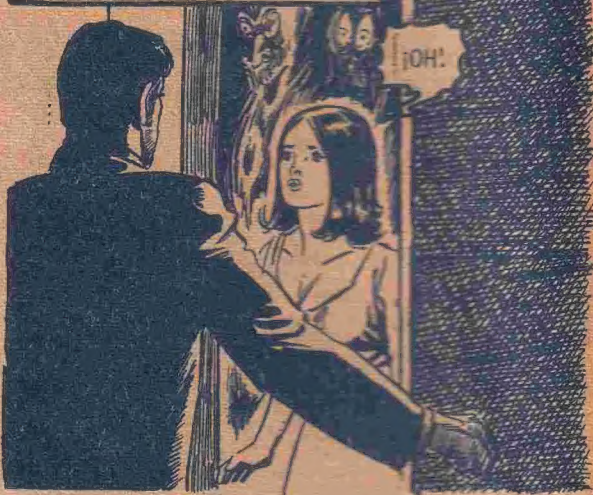
EL CADÁVER TENÍA HORRIBLES
SEÑALES, QUE TAL VEZ FUERON
HECHAS CON UN CUCHILLO.

COMO SI HUBIERAN ARRANCADO
PEDACITOS DE CARNE PARA
SATISFACER LA AVIDEZ DE
ALGÚN MONSTRUO HAMBRIENTO.
JA... JA... JA...

"SE DESLIZÓ ENTRE LOS
COCHES; CRUZÓ EL PATIO
DANDO TROPEZONES...



"AL LLEGAR ANDY, GINGER SOLTÓ
UNA EXCLAMACIÓN.



"NO SE SIRVIÓ LA BEBIDA
EN SEGUIDA. LA BLANCA
SUPERFICIE DEL FREGADERO
TENÍA UN MATIZ SONROSADO
QUE LE DIO EN QUÉ PENSAR.



TENDREMOS QUE IRNOS A
CUALQUIER PARTE PARA
BORRAR ESTA IMPRESIÓN.



ACUÉRDATE BIEN DE QUE
TÚ NO DESCUBRISTE EL
CADÁVER. LO DESCUBRÍ
YO.



6
¡SÍ, ANDY!

¿LLAMARÁS A LA POLICÍA?

CUANDO ESTEMOS MÁS TRANQUILOS.
NO QUIERO COMPROMETERTE.



ERES MUY BUENO, ANDY;
¿SABES QUÉ ES?

QUIZÁ...ESO...TENGA UN
NOMBRE... PERO NO EL
DE ASESINATO A SECAS.



"NO QUERÍA DECIRLE LO QUE
PENSABA. NO PODÍA HABER
SIDO UNA FIERA: UNA FIERA
NO EMPLEA UN CUCHILLO.



"GINGER VIVÍA EN UN DEPARTAMENTO
SITUADO FRENTE AL DE ANDY.

DESCANSA. TE BUSCARÉ
MÁS TARDE.



¿POLICÍA?



"LE DOLÍA LA CABEZA,
PENSÓ TOMAR ALGO.
ECHÓ UNA MIRADA
HACIA LA MESILLA..."



"LOS GUANTES PARECÍAN
MANOS HUECAS DE PIEL
PÁLIDA Y CURTIDA."



"NOTÓ QUE ESTABAN HÚMEDOS..."



NO PUEDO RECORDAR NADA
DE LO QUE HICE ANOCHE.

"SE LE CAYERON... PARECÍAN
DOS MANOS RETORCIDAS QUE
SE ABRÍAN."



"RECOGIÓ LOS GUANTES, Y LOS
METIÓ DENTRO DE LA CHAQUETA
DEL TRAJE QUE TENÍA QUE
PONERSE."



NO RECUERDO DÓNDE ESTUVE
ANOCHÉ. ¿QUÉ HICE?

"UN BUEN BAÑO, RASURADA Y
ROPA LIMPIA, LO HICIERON
SENTIR MEJOR."



AHORA IRÉ POR GINGER.

"SIN SABER A DÓNDE IR,
RECORRIERON LA CIUDAD
POR FIN SE DETUVIERON
CERCA DEL CABARET
"PARISIÉN".



"ERA TODAVÍA TEMPRANO
Y EL CABARET ESTABA
MEDIO VACÍO."

¿NO TE MOLESTÓ LA POLICÍA?

NO. ¿CÓMO TE TRATARON
A TI, ANDY?

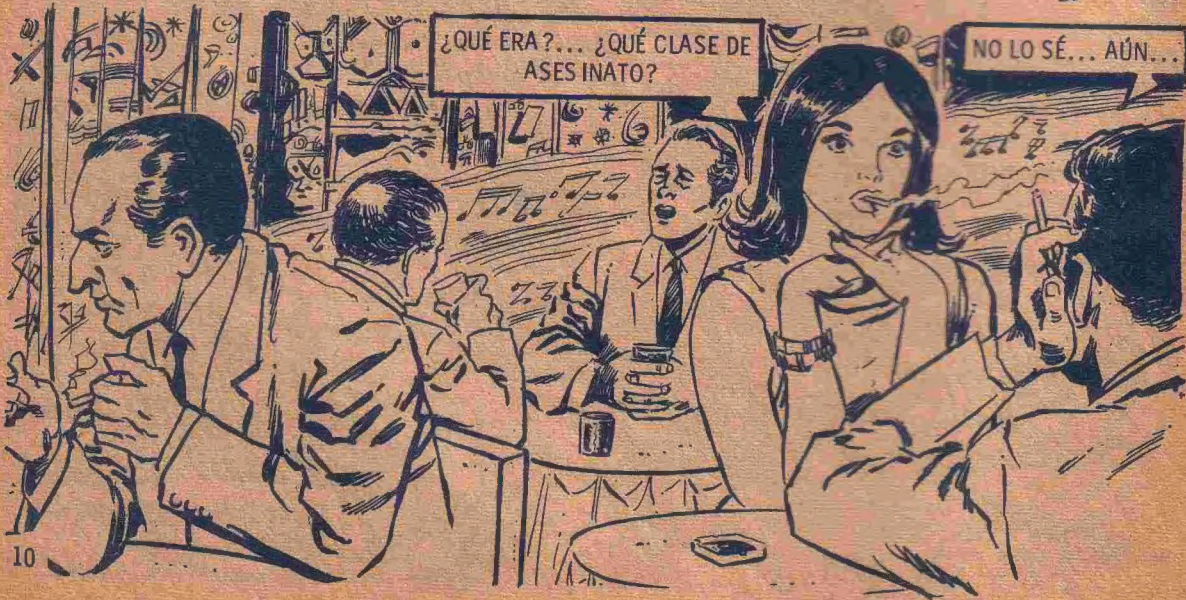


MUY DECENTEMENTE. ME
CONOCEN. RECUERDA QUE
SOY ABOGADO CRIMINALISTA.



¿QUÉ ERA?... ¿QUÉ CLASE DE
ASESINATO?

NO LO SÉ... AÚN...



ME GUSTARÍA ALGO FUERTE.
QUIERO OLVIDARME DE TODO.

S SIEMPRE HE DICHO QUE EL
"PARISIÉN" ES SINÓNIMO DE
OLVIDO. ¿VERDAD, LEONI?



'UNA HORA' MÁS TARDE, LOS DOS
ESTABAN UN POCO ALEGRES.
MIENTRAS GINGER SE HALLABA
EN EL TOCADOR, ANDY RECIBIÓ
LA VISITA DE SU SOCIO.



¡HOLA, ANDY!

¡MARK! HACE DÍAS QUE NO
NOS VEMOS, ¿VERDAD?

"MARK GRAY ERA EL SOCIO DEL
BUFETE DE ANDY. UN HÁBIL
ABOGADO.

QUIERO HABLAR CONTIGO AHORA
QUE NO ESTÁ GINGER.

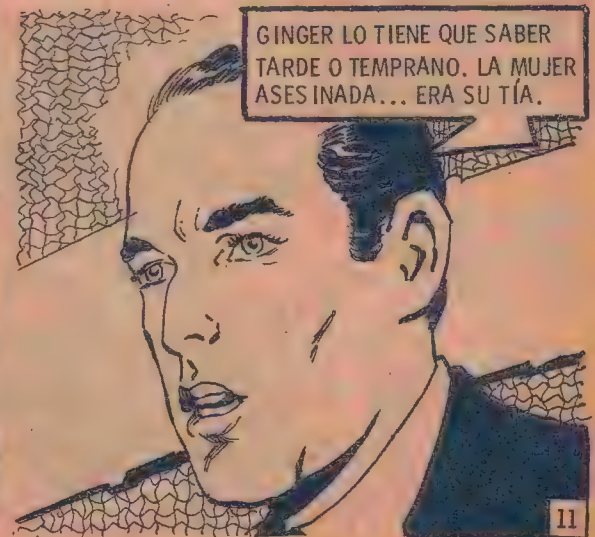


USTED LO DICE, ABOGADO.
JE... JE... JE...

JA... JA... JA...



GINGER LO TIENE QUE SABER
TARDE O TEMPRANO. LA MUJER
ASE INADA... ERA SU TÍA.



LLEGABA DE EUROPA, SEGURAMENTE
A VISITAR A GINGER... CUANDO SE
TROPEZÓ CON... LA MUERTE.



¿CÓMO LO HAS SABIDO?

LA IDENTIFICARON ESTA TARDE.
ME LO ACABA DE DECIR EL
DOCTOR MATUS.



ESTÁ SENTADO A MI MESA.
ES UN CIENTÍFICO QUE TIENE
RELACIONES CON LA POLICÍA.



ES UN HOMBRE RARO. TOMA
COMBINADOS DE WHISKY S IN
WHISKY.



Y YO TOMO COMBINADOS DE
WHISKY CON WHISKY. ¿NO SERÁ
MATUS EL ASESINO?
JA... JA... JA... JA...



ESTÁS PASADO DE COPAS, ANDY.
YA DEJA DE BEBER.

PERO ANDY SIGUIÓ BEBIENDO.
SINTIÓ UN DOLOR DE ESTÓMAGO
Y, EN SEGUIDA, SE MARCHÓ
CON GINGER.

DESEABA ALGO. ERA UN DESEO
INEXPLICABLE QUE LE
ATERRABA SIN SABER POR QUÉ.
JA... JA... JA...

"PENSÓ QUE LA EXTRAÑA
SENSACIÓN ERA HIJA DEL
EXCESO DE BEBIDA.

"ABRAZÓ MÁS FUERTE A LA
BELLA JOVEN..."

¡ANDY! ¡ME ESTÁS HACIENDO
DAÑO!

"AHOGÓ SU EXCLAMACIÓN DE
DOLOR CON UN BESO. DESPUÉS
NO PUDO RECORDAR GRAN COSA.

"TAL VEZ LLEVÓ A GINGER
A SU DEPARTAMENTO. CRUZÓ
EL CORREDOR DANDO TRASPIÉS
Y LLEGÓ AL SUYO.



"EN LAS CAVERNAS DE SU
CEREBRO, PERSISTÍA UN
TEMOR QUE NO SE EXPLICABA.

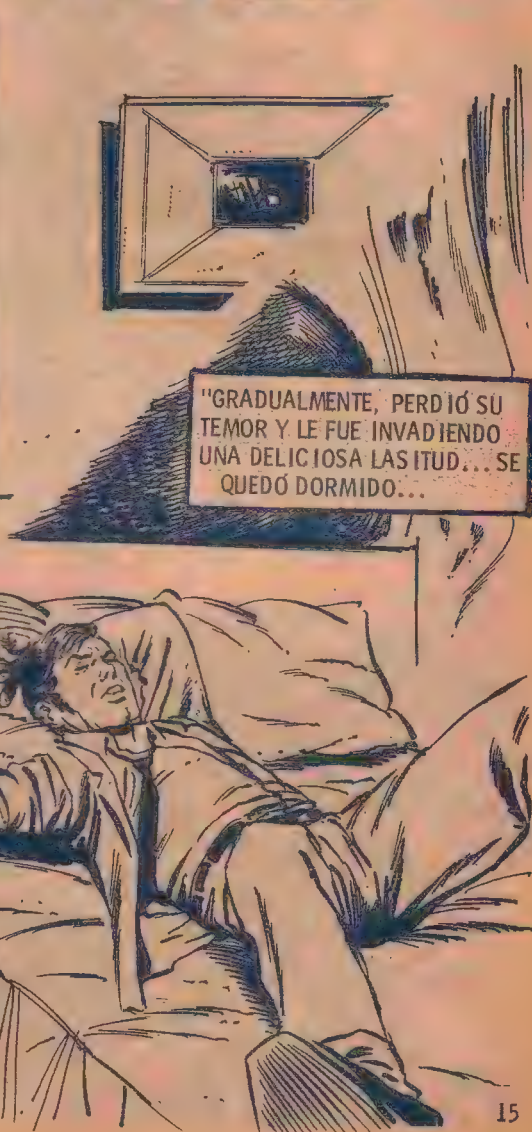


¡BAH!

"COMO SI HUBIERA TENIDO UNA
PESADILLA IMPOSIBLE DE RECORDAR.



"GRADUALMENTE, PERDIÓ SU
TEMOR Y LE FUE INVADIENDO
UNA DELICIOSA LASSITUD... SE
QUEDÓ DORMIDO...



"A LA MAÑANA SIGUIENTE, SE ENCONTRÓ TUMBADO EN LA CAMA COMPLETAMENTE VESTIDO..."



"TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE SU CABEZA ESTABA HINCHADA."



"NOTABA UNA PALPITACIÓN SORDA, UNA ESPECIE DE MARTILLO EN SU CEREBRO."



"ENTRÓ TAMBALEÁNDOSE AL CUARTO DE BAÑO; BUSCABA UNA PASTILLA PARA SU DOLOR."



"AL ACERCARSE AL BÓTIQUÍN, EN LA PENUMBRA DEL CUARTO DE BAÑO, VIO DOS MANOS PÁLIDAS SUSPENDIDAS EN EL AIRE, CON LOS DEDOS LEVEMENTE CURVADOS."



"UN HORROR EXTRAÑO LO POSEYÓ.



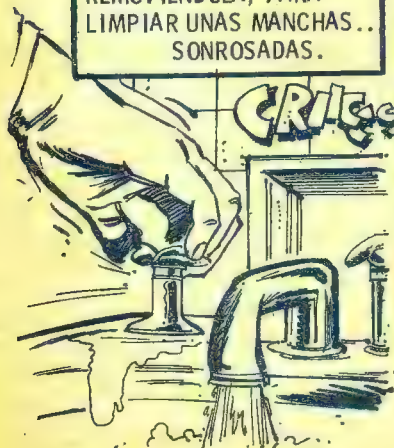
"UN SOLLOZO CORTO SALIÓ
DE SU GARGANTA... ERAN
LOS GUANTES.



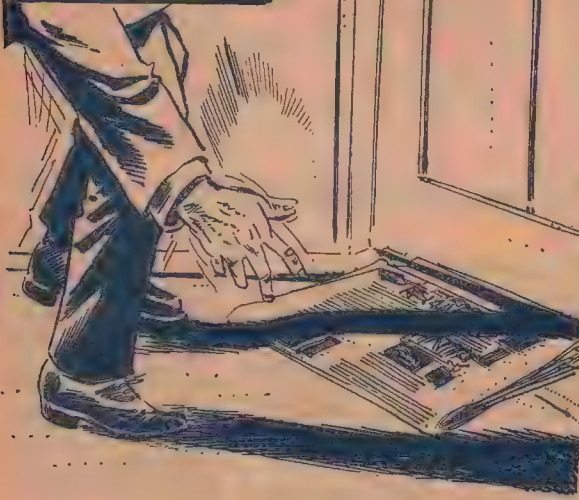
"DEBÍA HABERLOS LAVADO.
PERO... NO RECORDABA.
DEJÓ CORRER EL AGUA,
REMOVIÉNDOLA, PARA
LIMPIAR UNAS MANCHAS..
SONROSADAS.

"HALLÓ UNOS POLVOS PARA
EL DOLOR DE CABEZA. TOMÓ
UNA FUERTE DOSIS...

"EN ESE MOMENTO, SE ESCUCHARON
SUAVES TOQUIDOS A SU PUERTA.



'ERA EL REPARTIDOR DE
PERIÓDICOS.



'EL ASES INATO DE LA TÍA
DE GINGER OCUPABA LA
PRIMERA PLANA.



'SU MIRADA VIAJÓ POR
LA COLUMNA DE FRASES
MANIDAS QUE CONTABAN
LA SENSACIONAL HISTORIA.



ES EVIDENTE QUE EL MONSTRUO
LLEVABA GUANTES...



¡GUANTES! ¡GUANTES!



"AQUEL DÍA COMIÓ CON
SU SOCIO Y EL DOCTOR
GRAU, PROFESOR DE
ANATOMÍA.

¿RECIBISTE LOS GUANTES
QUE TE MANDÉ?



"HASTA ESE MOMENTO RECORDÓ LA
PROCEDENCIA DE LOS GUANTES.

NI LAS GRACIAS ME DISTE.



HACE UN AÑO QUE ME LOS
PEDISTE. PERO HASTA HACE
POCO ENCONTRÉ UN CURTIDOR
QUE QUISIERA TOCARLOS.



¿DE QUÉ GUANTES HABLAN?

ES VERDAD, TÚ NO ESTÁS
ENTERADO.



A LA GENTE LE REPUGNA
POSEER OBJETOS FORRADOS
CON PIEL HUMANA.

¡NO HABLEMOS DE ESO!



CAMARERO,
DÉME OTRO WHISKY.

¿NO VAS A COMER, ANDY?
DEBIERAS IRTE A PASAR
UNOS MESES A UNA CLÍNICA
PARA ALCOHÓLICOS.

¡MALDITA SEA TU ESTAMPA!

¡ANDY!

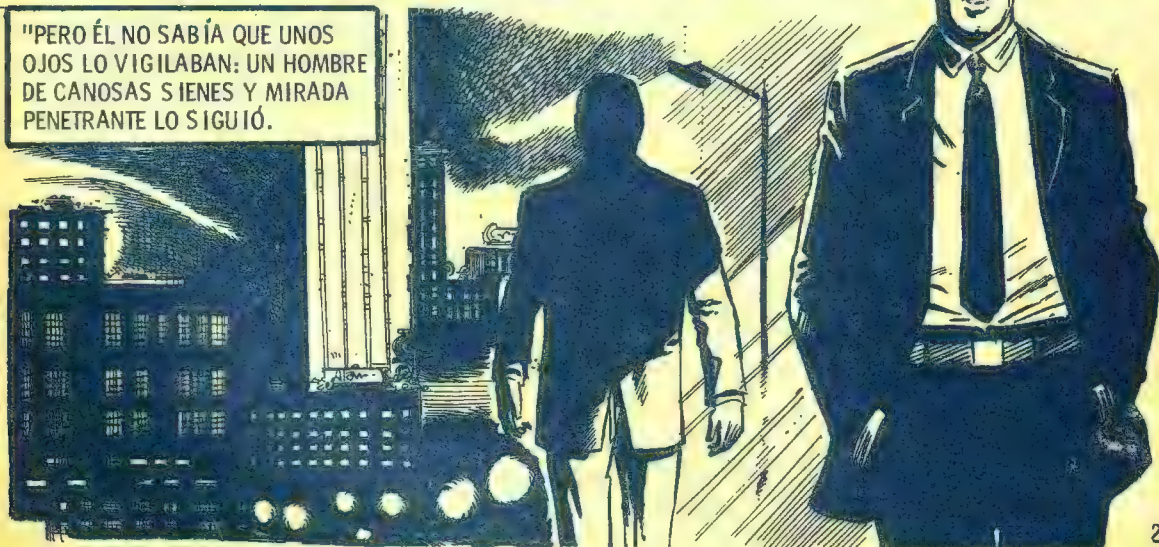


LO DIGO EN SERIO. NO SE
TRATA DE UNA SIMPLE
EXCLAMACIÓN.

"FURIOSO, DIO MEDIA VUELTA
Y SE MARCHÓ DEL RESTAURANTE.



"PERO ÉL NO SABÍA QUE UNOS
OJOS LO VIGILABAN: UN HOMBRE
DE CANOSAS S IENES Y MIRADA
PENETRANTE LO SIGUIÓ.



"LLEGÓ A SU CASA Y..."

"SU MENTE OFUSCADA QUERÍA
RECORDAR ALGO... ¿QUÉ ERA?"

ESTÁ SONANDO EL TELÉFONO
DE GINGER. NO HA REGRESADO
AÚN.

RINW
Ring

"BEBÍA DESPACIO... TRATABA
DE PENSAR. PERO SU MENTE NO
LE AYUDABA."

QUISO RECONCENTRARSE EN
LA CAUSA QUE TENÍA QUE
DEFENDER LA PRÓXIMA SEMANA,
PERO NO LO CONSIGUIÓ.

EN SU CEREBRO PARECÍAN SONAR
MILLARES DE VOCES, GRITOS,
RUIDOS EXTRAÑOS...
JA... JA... JA...

"PARA DISTRAERSE, LLAMÓ
AL DOCTOR GRAU. LE DEBÍA UNA
EXPLICACIÓN.

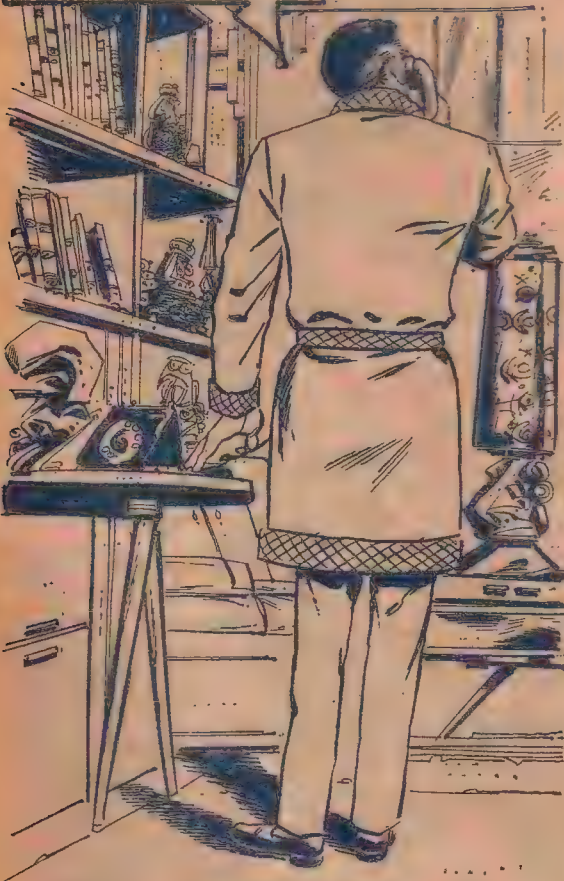


DOCTOR, SIENTO LO QUE
PASÓ ESTE MEDIODÍA.

¿Eres tú, Andy? ¡Bah!
No te preocupes.



PERO SIGUE MI CONSEJO:
PONTE EN CURA. TOMA UNAS
VACACIONES Y ALÉJATE DEL
WHISKY.



"LA VOZ DE ANDY TUVO UN TITUBEO.

¿Quién era... el cadáver... a quien
le quitaste la piel?



¡HOMBRE! NO LOS BAUTIZAMOS.
NO TIENEN NOMBRE. LES DAMOS
NÚMEROS... JA... JA... JA...



¿DE QUÉ MURIÓ?

Indigestión de plomo.
Un guardia del manicomio
lo mató en defensa propia.

UN CASO RARO. TENÍA
HAMBRE. SE CREÍA UN
HOMBRE LOBO.

"LOS LATIDOS DEL CORAZÓN DE
ANDY, CASI PODÍAN OÍRSE A
TRAVÉS DEL TELÉFONO..."

¿UN HOMBRE LOBO?

ERA UN HOMBRE PELIGROSO.
TENÍA HAMBRE CONTINUAMENTE.
Y DE CARNE CRUDA, POR AÑADIDURA.

¿Carne humana?



¡NO, HOMBRE! ESTÁS LLENO DE LAS SUPERSTICIONES NÓRDICAS DE TUS ANTEPASADOS. TOMA MI CONSEJO. DESCANSA... ¡VAYA, YA COLGÓ!... ¡POBRE ANDY!

"SOLTÓ EL TELÉFONO, TEMBLANDO. ENTRÓ EN EL CUARTO DE BAÑO.

¡DIOS SE APIADE DE MÍ!

"HACIENDO UN ESFUERZO TOMÓ LOS GUANTES.

"CON LA MANO BIEN ALEJADA DE SU CUERPO, COMO SI TEMIERA MANCHARSE, LOS LLEVÓ A LA ESPECIE DE BUZÓN DE LA COCINA QUE DESEMBOCABA EN EL INCINERADOR DEL SÓTANO. Y LOS DEJÓ CAER.

¡SE ACABÓ! ¡NO LOS QUIERO VER MÁS!

"EN SEGUIDA, SE SENTÓ. TRATABA DE DOMINAR SUS NERVIOS. CERRÓ LOS OJOS, PERO DE PRONTO SE OYÓ UN RUIDO EN LA PUERTA.

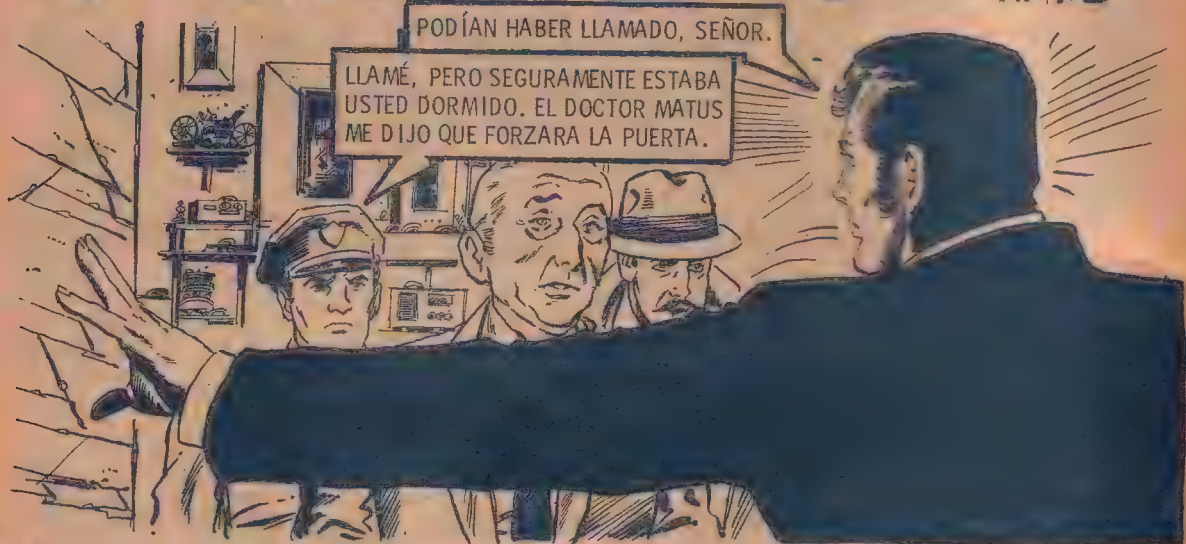


"SE LEVANTÓ DE UN BRINCO. SUS NERVIOS SE CALMARON UN POCO Y SE ENFRENTÓ AL INTRUSO. LA POLICÍA LLEGABA...



PODÍAN HABER LLAMADO, SEÑOR.

LLAMÉ, PERO SEGURAMENTE ESTABA USTED DORMIDO. EL DOCTOR MATUS ME DIJO QUE FORZARA LA PUERTA.



SEÑOR ABOGADO, CREO QUE LA POLICÍA TIENE QUE HACERLE UNAS PREGUNTAS.



¿CONOCÍA USTED A LA SEÑORITA GINGER DOVE, DOMICILIADA FRENTE A SU DEPARTAMENTO? ¡CONTESTE!



NO ME MIRE ASÍ. YO NO
LA MATÉ.

¿SABÍA USTED QUE ESTABA
MUERTA?

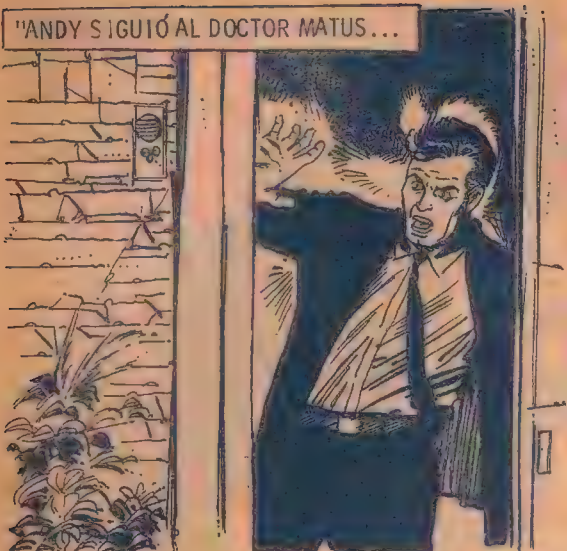
ME ACABO DE ENTERAR. EL
OFICIAL ME PREGUNTÓ EN TIEMPO
PASADO SI CONOCÍA A GINGER...
¡SOY ABOGADO, DOCTOR!

CIERTO. ESPERO QUE NO LE
MOLESTE MI ASPECTO. ESTOY
CONVALECIENDO DE UNA
PENOSA ENFERMEDAD.

JA...JA...NO TIENE
ASPECTO DE ANDAR CON
UN PIE EN LA
SEPULTURA.

ES POSIBLE. PERO BIEN VALE
LA PENÁ CONSERVAR LA VIDA.
¿TIENE LA BONDAD DE
ACOMPANARNOS A CRUZAR
EL CORREDOR?

"ANDY SIGUIÓ AL DOCTOR MATUS..."



ME ESPECIALIZO EN CRÍMENES DE ESTA ESPECIE, PERO JAMÁS VI UNA COSA IGUAL.



¿CRÍMENES DE QUÉ ESPECIE?
¿LA ASESINARON?



SÍ, PERO CON SADISMO,
CRUELMENTE.

TAL VEZ PARA SATISFACER
EL HAMBRE. CUESTA MENOS
TRABAJO LEER QUE CREER.

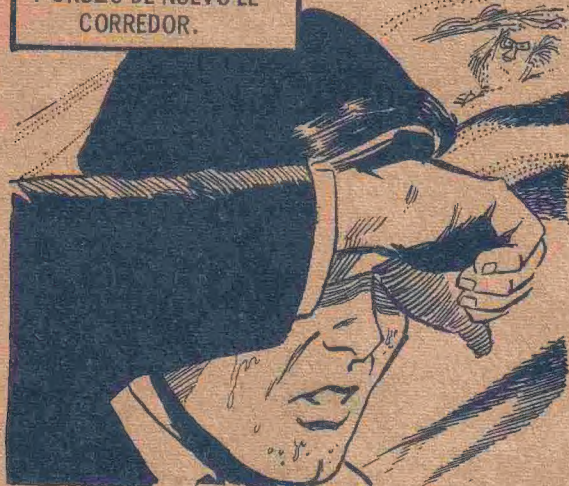


"EN SEGUIDA, AL VER EL
CADÁVER MUTILADO QUE YACÍA
EN EL SUELO..."



¡GINGER!

"SALIÓ TAMBALEÁNDOSE,
Y CRUZÓ DE NUEVO EL
CORREDOR.



"AQUELLO NO ERA OBRA DE
UN ANIMAL SALVAJE, LA
BESTIA QUE ATACÓ A GINGER
ERA UN HOMBRE...



"SÍ, UN HOMBRE QUE DE NOCHE SE
TRANSFORMABA EN UNA BESTIA.



¡NO!

USTED ESTABA ENAMORADO
DE ELLA, Y TENÍA CELOS.

¡NOOO!



ENTRÓ CON ELLA EN SU HABITACIÓN.
PERO NO SE CONFORMÓ CON MATARLA...
¡ES USTED UNA BESTIA INDECENTE!



30

NO. YO NO LO HICE...
LA TRAJE, ES VERDAD...
PERO NO SÉ LO QUE
OCURRIÓ DESPUÉS... YO
NO LA MATÉ.

¡LÉVESELO A LA JEFATURA!

UN MOMENTO, OFICIAL.

"EL INSPECTOR SE PUSO EL SOMBRERO Y DIO POR CONCLUIDO EL INTERROGATORIO.

RECUERDE LOS CABELLOS QUE LA MUCHACHA TENÍA ENTRE LOS DEDOS. QUE SE HAGA UN EXAMEN MICROSCÓPICO.

EXAMINE LO QUE QUIERA, PERO ESTE BORRACHO ES EL CULPABLE.

¡AH!

ZOK

"ANDY FUE LLEVADO A PRISIÓN. PASARON LAS HORAS..."

¿CÓMO PUDO UN ANIMAL SUBIR AL TERCER PISO Y MATAR A LA MUJER?

EL CADÁVER ESTABA DESTROZADO Y LOS PELOS ERAN DE UN ANIMAL; INDUDABLEMENTE, LOS DE UN LOBO. POR LO TANTO, EL LICENCIADO PUEDE SALIR LIBRE.



¡DETÉNLOS, MARK, DETÉNLOS!
ME VAN A ATACAR. POR FAVOR...

¡DELIRIUM TREMENS!

"SALIÓ DE LA JEFATURA Y
VAGÓ POR LAS CALLES DE
TABERNA EN TABERNA...
BEBIÓ TANTO QUE FINALMENTE
PERDIÓ EL SENTIDO Y FUE
LLEVADO A UN HOSPITAL..."

SÍ, ANDY TENÍA UN ATAQUE
DE... ¡DELIRIUM TREMENS!
¡JA... JA... JA... JA...!

UNA MARAVILLOSA HISTORIA
QUE LES ACABARÉ DE CONTAR
EN MI PRÓXIMA CITA...
JA... JA... JA...



¡Tenga cuidado!...
Si usted es nervioso...
puede morir cuando lea...

“La Cabeza de la Bruja”

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 21 de enero, dividida en los siguientes espeluznantes capítulos:

- 1º - El Cofre Enjoyado
- 2º - La Casa Diabólica
- 3º - Vuelta a la Vida
- 4º - El Ataque de los Zombies

“La Cabeza de la Bruja”

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas



EL MONJE LOCO — Año III — N° 108 — 24 de diciembre de 1969.—DELIRIUM TREMENS (1ª parte): LOS GUANTES DE PIEL HUMANA.—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA